

Salama Ayurveda in Marokko

Een plek om te verstillen

Vind je levensmissie en doe alles om je droom te verwezenlijken. Dat is de les die Khalid Boukhima meegeeft wanneer journalist Monique Jansse zijn resort in het Marokkaanse Atlasgebergte bezoekt - zijn eigen waargemaakte wens.

Khalid - zijn naam betekent 'eeuwigheid' - Boukhima
(waar zit hij precies? Iets vertellen over de plek?)



Het is al donker als Khalid Boukhima ons met een joviaal “Welkom in Marokko!” ontvangt op de luchthaven van Marrakech. Een vreemd toeval heeft fotograaf Chantal en mezelf hier gebracht. Allebei hebben wij constant een radar aan staan voor mooie plekken met een bijzonder verhaal. Ik belde Chantal om te vertellen dat ik zo’n verhaal op het spoor was gekomen in Marokko. “Hé grappig, ik ook,” zei ze. Laat dat nu precies hetzelfde verhaal zijn...

“Dat is zo mooi aan het universum,” zegt Khalid. “Wanneer je werkt vanuit je hart helpt het universum een handje. Op de juiste tijd komen de juiste dingen op je pad. Onze wegen kruisen zich niet voor niets.” Hij kan met recht een ervaringsdeskundige worden genoemd. Al jaren werkt hij aan het verwezenlijken van zijn droom, een kleinschalige plek voor bezinning in Marokko. Vertrouwend op het universum heeft hij op zijn tocht naast de nodige tegenslagen ook wonderlijke dingen zien gebeuren die hem de juiste kant op wezen.

We laten Marrakech achter ons en rijden het donkere Atlasgebergte in. Een vage gestalte doemt op langs de kant van de weg. “Dat leek wel een kameel,” roept Chantal opgewonden uit. “Dat was het ook,” zegt Khalid rustig. “Wacht maar tot je morgen wakker wordt, je zult het hier prachtig vinden.” Waar de meeste mensen de weg naar links vervolgen in de richting van de beroemde Ourika-vallei, buigen wij af naar rechts. En dan stoppen we, op nog geen half uur rijden van Marrakech, bij Khalids droomplek: zijn resort Salama Ayurveda.

Hier is het

Via een steenrode trap verlicht door gietijzeren lantaarns dalen we af naar een terras, waar een meisje ons thee serveert. Met een sierlijke straal schenkt ze muntthee in onze glaasjes, waarna ze net zo geruisloos verdwijnt als ze is gekomen. “Toen ik hier drie jaar geleden voor het eerst kwam, was deze plek niet veel meer dan een barretje langs de kant van de weg. Ik was aan het rondrijden met een vriendin en was eigenlijk al bezig met een andere locatie, maar die kwam maar niet van de grond.” Khalid vertelt hoe hij uitstapte en aan de uitbater vroeg of hij even naar de rivier beneden mocht gaan. Daar wist hij het meteen: “Ik werd zo hartelijk verwelkomd door de plek. Aan alles voelde ik dat dit was wat ik zocht. Ik zag al voor me hoe het eruit zou komen

**'Ik werd zo hartelijk
verwelkomd door de
plek, aan alles voelde
ik dat dit was wat
ik had gezocht'**

te zien, de beelden stroomden binnen.” De eigenaar van het stuk land werd er uit zijn bescheiden onderkomen bij geroepen en zo ging het balletje rollen. Nu zitten we hier, onder de immense sterrenhemel, de contouren van het resort in ons opnemend. Het is een imposant bouwwerk dat bestaat uit diverse lagen, opgebouwd tegen een heuvel. Een avondbriesje laat de rood-oranje doeken heen en weer wiegen die de knusse zithoeken vol kussens afbakenen. Khalid is zichtbaar trots, maar op een ingetogen manier. Zijn hart en ziel, zijn laatste cent: alles heeft hij hierin gestoken, vanuit zijn diepe gedrevenheid om gestalte te geven aan een plek voor zingeving. Een plek waar mensen terecht kunnen voor yoga en meditatie, hamambehandelingen, massages en lekker eten. Maar bovenal een plek om tot jezelf te komen, om innerlijke rust te hervinden. Of het nu voor een paar dagen is of voor enkele weken. Op de langere termijn wil Khalid ook traditionele ayurvedische kuren aan- >





XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXX

'Onbedoeld werden mijn begeleide reizen naar Marokko spirituele reizen. Ik wist dat ik hier meer mee moest doen'

> bieden, en behandelingen met artsen en therapeuten. Want volgens hem raakt de ayurveda, de traditionele Indiase wetenschap van het leven, heel dicht aan de Marokkaanse traditie, waarin ook veel met kruiden en massage wordt gewerkt.

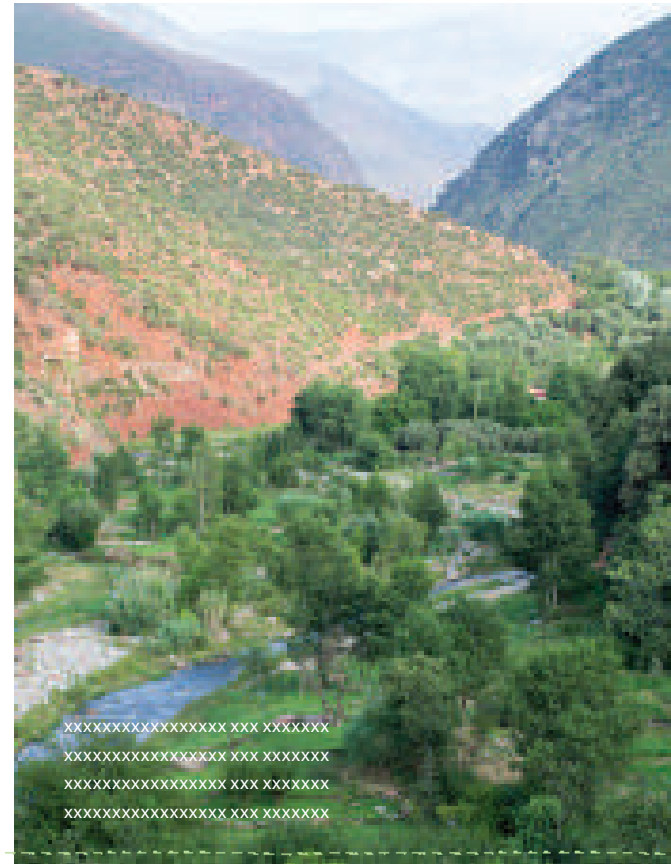
Dichter bij jezelf

"Al jaren kwam ik met groepen reizigers naar Marokko, toen ik nog een reisbureau in Nederland had. Ik nam ze mee naar de natuur, naar de woestijn, naar de nomaden. Onbedoeld werden het spirituele reizen, ik bracht de mensen dicht bij zichzelf. Na afloop omhelsden ze me vaak met tranen in hun ogen. En ik wist dat ik hier meer mee moest doen; dat ik een plek wilde creëren waar je als vanzelf verstilt. Ik wil mensen helpen op de weg van bewustwording. En dan bedoel ik niet alleen de gasten, maar ook mijn personeel. Neem Jamila, die zojuist de thee kwam brengen. Ze komt uit een arm gezin met gescheiden ouders. Haar toekomst was uitzichtloos. Via via kruisten onze wegen zich. Ik kon meteen op hartsniveau met haar communiceren, en als dat kan, dan kun je alles samen. Dan deel je vanuit de essentie. Jamila bedient hier, ze kan fantastisch masseren, ze leert Frans. Ze kan haar potentie hier volledig ontwikkelen. Zo probeer ik vanaf het begin ook de gemeenschap uit het dorp verderop, die nog heel primitief leeft, er zo veel mogelijk bij te betrekken. Ik breng geregeld stof naar de vrouwen, waar ze voor ons kleden van weven. Ik wil de mensen letterlijk laten meebouwen en deel laten uitmaken van deze plek. Dit wil ik nog verder gaan uitbreiden, door bijvoorbeeld een fonds op te richten voor beter onderwijs en uitjes te organiseren voor de kinderen om hun horizon te verbreden." Als Khalid over zijn missie praat, beginnen zijn ogen te twinkelen. Hij maakt een handgebaar van zijn buik langs zijn hart naar boven. "Als je op het goede pad bent, in lijn met je diepere doel, dan voel je dat in je hele lichaam."

Het is al laat en ik wil graag gaan slapen in het knusse kamertje dat me is toegewezen. "Hoe laat is het ontbijt?" vraag ik, nog volledig in het ritme van mijn georganiseerde, efficiënte leventje thuis. "Bekijk dat morgen maar als je wakker wordt, alles komt op z'n tijd," zegt Khalid. "Niets gaat hier volgens een vast schema. We willen een plek zijn waar je gewoon kunt zijn en waar je je hoofd even mag uitschakelen."

Eenzaamheid en troost

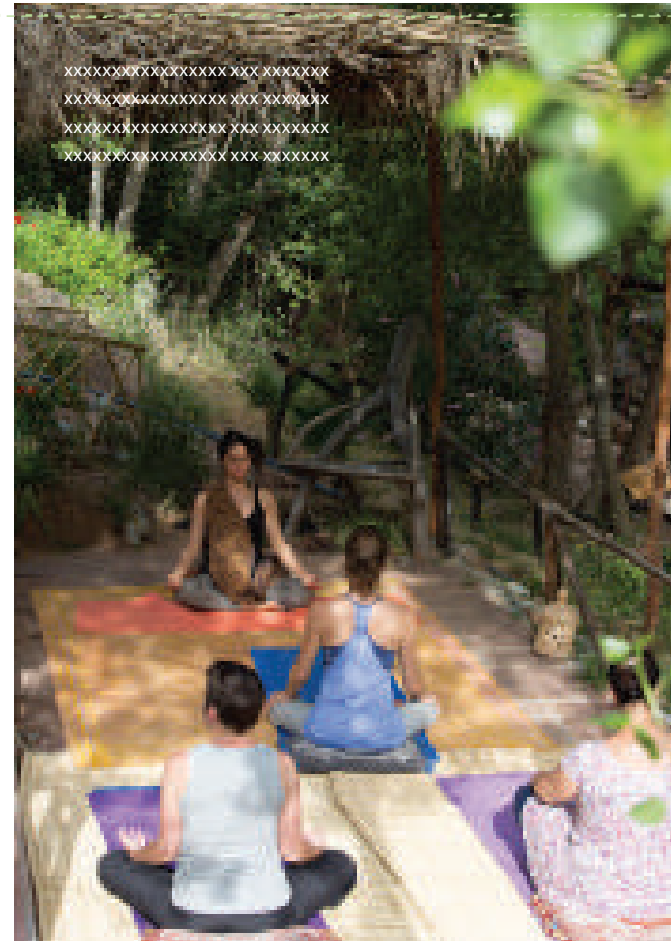
Het ochtendlicht strijkt onwaarschijnlijk mooi langs het gebergte dat het hotel omringt. Ik ben al vroeg wakker en loop via een pad langs verschillende zitjes in de tuin naar het riviertje beneden. Een herder waadt net met zijn kudde geiten door het water. Je ervaart hier het alledaagse plattelandleven van Marokko. Aan de overkant staan twee meisjes in kleurige jurken nieuwsgierig naar me te kijken. Als ik naar ze zwaai, duiken ze giechelend weg achter een boom. Vandaag neemt Khalid ons mee op een wandeling de bergen in, langs bloeiende oleanders, cactussen en olijfbomen. Zijn droom, of missie, zoals hij het zelf vaak noemt, is niet zomaar uit de lucht komen vallen. Hij vertelt hoe hij als klein jongetje door zijn ouders naar zijn grootouders op het platteland werd gestuurd en daar in armoede opgroeide. Hij miste zijn ouders erg. 's Nachts als iedereen lag te slapen, was hij wakker en had hij contact met een sterke energie. Dit hielp hem het eenzame gevoel te verdrijven. In het universum, Allah, de hogere energie - hoe je het maar wilt noemen - vond hij iets, iemand die voor hem zorgde, een bondgenoot. Hier putte hij hoop en troost uit. Zijn andere opa woonde in Nederland en zo gauw het kon, vertrok Khalid naar Nederland. Hij kreeg een duidelijk beeld van wat hij wilde doen: zijn eigen reisbureau starten in Nederland en mensen het echte Marokko laten zien. Maar als Marokkaanse jongen zonder gedegen kennis van de Nederlandse taal en zonder geld was dit niet de makkelijkste weg. Al na een jaar werd hij teruggestuurd naar Marokko, omdat hij nog te jong was om een verblijfsvergunning te krijgen. Na negen maanden keerde hij terug om de draad weer op te pakken. Weliswaar de eerste jaren in de illegaliteit, maar niets weerhield hem ervan zijn droom te blijven najagen. Hij volgde een toeristische opleiding, leerde de taal en werkte in de vrije uurtjes om geld te verdienen. Na zes jaar ontving hij zijn verblijfsvergunning. Ook won hij een beurs met zijn onder- >



XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX



WELLNESS



XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX



XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXX XXX XXXXXX

happinez



'We zijn niet voor
tachtig jaar op aarde,
we zijn hier voor een
eeuwigheid, want we
laten dingen na voor
onze nabestaanden'

> nemingsplan. Zijn droom werd werkelijkheid en jarenlang was hij een van de bekendste specialisten op het gebied van Marokko-reizen.

Wij zijn de regisseurs

Al wandelend komen we weer een herder tegen, een jongen die een beetje voor zich uit zit te staren, terwijl zijn kudde drinkt uit de beek. Zo had Khalids leven er ook uit kunnen zien, zegt hij. "De bevolking leeft van en met wat er is: olijven, walnoten, pruimen, appels, wat vee. Als je hier over twintig jaar weer komt, ziet het er nog precies hetzelfde uit. Maar ik heb altijd die roep binnen in me gevoeld om te groeien. We zijn hier niet voor zestig of tachtig jaar op aarde, we zijn hier voor een eeuwigheid, want we laten dingen na voor onze nabestaanden. En het is aan onszelf om te bepalen hoe we dat gaan vormgeven, wij zijn de regisseurs. Alles is mogelijk, dat heb ik ervaren. Het is belangrijk om die diepe missie in jezelf te ontdekken." We komen bij een waterval, een plek waar hij graag komt om zichzelf 'geestelijk te reinigen'. Ik vraag hem naar de rol van de islam en rituelen in zijn leven. Met zijn zachte stem en ingetogen manier van praten, zijn woorden zorgvuldig kiezend, vertelt hij: "Eigenlijk is Deepak Chopra degene die mij de islam heeft leren begrijpen. Zijn boeken hebben me naar een diepere laag van bewustzijn gebracht. En met zijn levensfilosofie in mijn achterhoofd begonnen de verzen in de Koran voor mij veel meer te leven. Als ik in gebed ga, vijf keer per dag, dan is dat een diepe meditatie, geen verplicht nummer dat ik afdraai. Het is niet niks als je even op bezoek gaat bij het oneindige universum, de essentie van ons bestaan, en de liefde door je heen laat stromen. Als dit tot je dagelijkse rituelen behoort, ga je steeds meer luisteren naar je innerlijke stem." Tot zijn dertigste heeft hij voornamelijk hard gewerkt en gestudeerd, vertelt hij. "Alles was vooral praktisch. Ik werkte me een slag in de rondte voor mijn reisbureau en raakte het contact met mezelf kwijt. Maar de spirituele ervaringen uit mijn jeugd begonnen weer naar boven te komen. Ik verlangde steeds meer naar Marokko, voelde me gevangen in Nederland. Ik wist dat het tijd was voor een volgende stap."

Loslaten

Ondertussen zijn we terug van onze wandeling, en we kunnen meteen doorlopen naar het riviertje, waar Jamila klaarzit op een krukje. Ze heeft een voetenbad voorbereid met salie, tijm, rozemarijn en schijfjes sinaasappel en citroen. Daarna masseert ze

onze voeten met arganolie en jasmijn. Ongelofelijk hoe makkelijk het is alles van je af te laten glijden, de rust in al je cellen te voelen en als vanzelf mee te gaan in het lome ritme van het leven hier. Het enige wat mijn gedachten af en toe laat afdrijven naar thuis, zijn mijn kinderen. Hoe zouden ze het hebben, vijf dagen zonder mij? Ik vraag me af hoe Khalid dat doet, met vijf kinderen in Nederland. "Dat vind ik ook heel moeilijk. Toch voel ik zo sterk dat ik hier moet zijn. Dit is mijn roeping. Hier kan ik mensen bezielen en de lokale gemeenschap helpen. Als ik thuis in Nederland was gebleven, zou ik diep ongelukkig zijn geworden. Gelukkig brengen we alle vakanties samen door, en wie weet komen ze wel deze kant op als ze ouder zijn. Ik hoop dat ze ooit begrijpen waarom ik hier moet zijn. Loslaten is het moeilijkste wat er is. Het is als een donkere oceaan waar je in springt. Maar ik heb ervaren dat ook daar het licht weer schijnt. Als je durft te springen, word je vanzelf weer opgevangen." 🌿

www.salamaayurveda.com

TEKST MONIQUE JANSSE FOTOGRAFIE CHANTAL ARIËNS

